

みんなに伝えたいマイプリントのトリビア

マイプリントは今年で創業50周年。当コーナーは今年いっぱい特別バージョンでお送りいたします。今回はマイプリントの基幹事業の一つである年賀事業のお話。トリビアを知って、とってもトレビアン!!

年賀の挨拶もマイプリントから

日本では8世紀頃に始まったと言われる年賀状の習慣が、一般市民に浸透するのは明治時代のことデース。今ではおなじみのお年玉くじ付きの郵便はがきは1949年に始まりました。マイプリントで年賀状の名入れ印刷の販売を開始したのは1975年頃のこと、ありきたりでない年賀状をということで、文字のみの年賀状だけでなく、まんが年賀状やイラスト年賀状も取り扱っていました。ただ、当時は色数も種類も少なく、今ほど華やかなものがなかったのも現実デース。それから40年近くの歳月を経て、マイプリントの年賀状も進化しました。人気アイドル・人気キャラクターの年賀状など、選べるデザインの数はなんと2000種類以上となったのデース!

今回のトリビアでは、マイプリントで年賀状の名入れ印刷が始まった1975年頃のチラシと2014年のチラシを比較してみました。

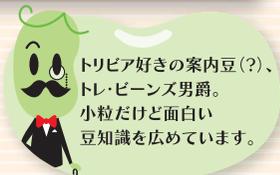
新旧のチラシを並べて比較



- 1975 旧**
- 1,2色のシンプルなデザイン
 - 100種類は当時としては豊富なラインナップ
 - 文字のみの年賀状だけではなく、まんがやイラストの年賀状も

- 2014 新**
- 鮮やかなフルカラー印刷
 - デザイン豊富でその数2000種以上
 - オリジナルキャラクター ほんわか日和やAKB48、ジブリ、ディズニーの年賀状も

進化したマイプリントの年賀状、結婚式の招待だけでなく、年賀の挨拶もマイプリントから始めませんか?



トリビア好きの案内豆(?)、トレ・ビーンズ男爵。小粒だけど面白い豆知識を広めています。



50th Anniversary

編集後記
友人でもあり私のネイルをしてきているネイリストで講師の杉田さん。講師になっても賞を取っても、日々練習を繰り返しコンテストを受け続ける姿は本当にかっこよく、素敵です。私ももっと志を高く持ち日々頑張りたいと思いました。(玉岡)

わたしは道端アンジェリカさんが好きでSNSをフォローしています。縁あって前職で関わる事が出来たのですが今回もお仕事で関わる事が出来てお話を聞かせて頂けてとても嬉しかったです。容姿だけではなく会話に引き込まれていきました。(池田)



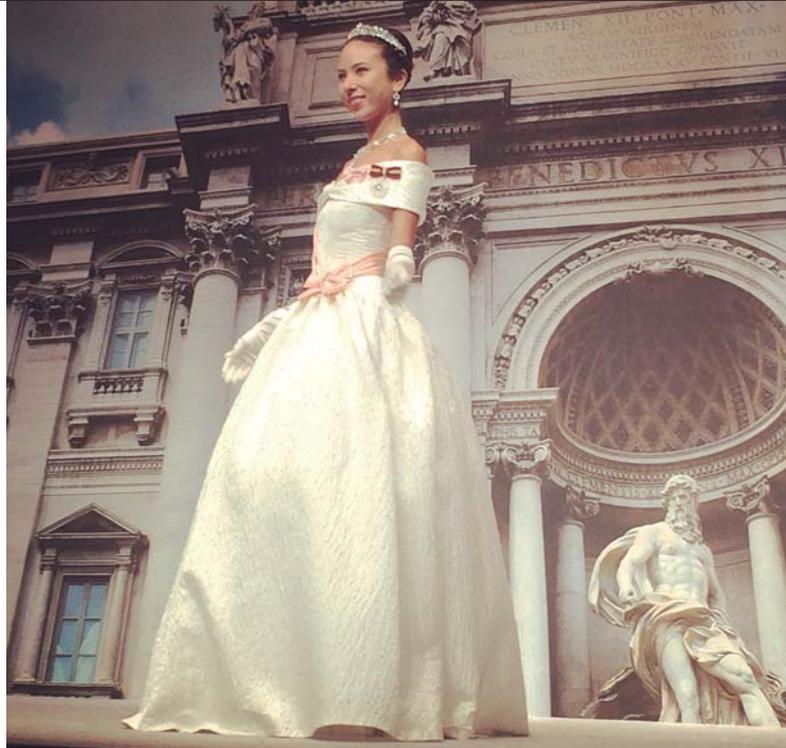
For Our Pleasure
ファッションモデル
道端アンジェリカさん

ウェディングをもっと素敵に!
心がふれあうオンゴト拝見
ネイリスト・ネイル講師
杉田友里さん

Personal Facts
モデル、ファッションブlogger、パフォーマンスDJ
中川友里さん

Smile Wedding
New Collection Release

笑顔が呼ぶハッピーの連鎖。自分を大切にすることで、支えてくれた人たちへの感謝が溢れだす!!



『ジュエラートの日』制定記念イベントより

人気ファッションモデルとして性別を問わず絶大な支持を集め、活躍する道端アンジェリカさん。飾らない人柄と美しい生き方も人気の道端さんに、結婚についてのイメージやドレス選びのアドバイスを取材しました。

一生一度の「ピュアに戻る瞬間」には、自由な自分たちらしさを

結婚式はやはり人生の一大事だと思います。男性は男性らしく、女性は女性らしく、それぞれがピュアな気持ちになれる瞬間だと思います。私自身、友人の結婚式に出席することも多いですが、「この会場は素敵だな」とか「自分だったらこんな雰囲気が好きかな」と思うこともあります。私は盛大なウエディングより、家族だけで、しみじみと式を挙げたいな、と今は思っています。挙式する本人たちが、大好きな人たちの前で愛を誓い合えることが一番大事だと思っています。

少し前までは、ウエディングドレスといえばAラインでお姫様のような…といったよ

うなお決まりのイメージがありましたし、昔は私も憧れましたが、今はスタイルも多様化しているので、私なら、オフホワイトでシンプルなワンピースをさらっと着る、くらいの肩ひじ張らない感じがいいですね。

今は、形式にとらわれないこともスタイルとして確立していますよね。二人にとって、その誓いの場がどれだけ思い出に残るか、が大事だとすれば、自分たちらしさを尊重する雰囲気が一番素敵ではないかと思っています。

実際、私の友人に、新郎は純和風の日本男児、新婦は洋装スタイルに思い入れがあって、それぞれ袴とドレスで式を挙げた人がいましたが、その人たちらしさがすごく感じられましたし、とても幸せそうで

した。どちらかが我慢するのでは本末転倒ですし、幸せの尺度には自由さがあっていいと思います。

大切なことは、自分の「好き」を選ぶこと

仕事の上で大事にしていることは、まず笑顔でいること。それと、上機嫌でいること。そうすればスタッフもみんな楽しんででしょうし、楽しくできた方が仕事の質も上がります。仕事にネガティブなことを持ち込まない、そしてもしネガティブになるようなことが起こったら、たとえ喧嘩になっても、その場で解決するようにします(笑)。撮影などでは、そういった心身のコンディションがすべて写真に出てしまうので、気分を素早く切り替えるようにしています。

モデルとしてはやはりデkolレを美しく見せたいので、何より姿勢に気をつけています。たくさんドレスをお仕事で着させていただいた経験上、ドレスはスタイリングと合わせることでとても機能的にできていますから、ドレスが夢をかなえてくれる部分もたくさんあると思います。挙式される方も、似合うかどうかなんて迷わないで、好きなドレスを勇気をもって選んだ方が絶対楽しいと思います。

このたび、私もトレーニングDVDをリリースしました。これは、私がパーソナルトレーナーと普段一緒に取り組んでいるメニューを、自宅で簡単にできるようにしたものです。

やせる、やせない、というのは二次的なことだと思います。自分の体と向き合って、理想通りになってくると気持ちも変わります。自信が出ますし、自信がある人は輝いて見えます。ヨガマット一枚でボディメイクできる内容となっています。結婚式を控えている方にもおすすめです。



お願いするなら、愛にあふれたプランナーさんに

これからも自分が好きだと思うことにはどんどんかかわっていきたくと思っています。50歳になってもモデルは続けていきたいし、プロデュース業もやってみたいですね。一番やってみたいのは、下着のブランドかな。とにかく、健康やライフスタイルとかかかわっていることが好きです。皆さんと一緒に自分の体と向き合うことで、それが自分をいつくむきっかけになれば、と思っています。

私のMy Pleasureは、家族や、関わっている人が幸せでいること。今私がここにいるのも、家族や支えてくれた周囲の人たちのおかげです。私、この8年くらいずっと伊勢神宮にお参りにいっていますが、一度も自分のために願い事をしたことがないんです。

ただ、感謝。そして、大切な人たちの幸せを願います。かけがえのない人たちの幸せが何よりですね。

もし私がプランナーさんに結婚式をお願いするのなら、その人自身が自分のことを好きな人をお願いしたいと思います。自分を愛してあげて、人に分け与えられるくらい愛に満ちている人がいい、と思います。笑顔でいることひとつも、自分をいつくまないとできることではないですから。

道端アンジェリカ ファッションモデル

1985年生まれ。福井県出身のファッションモデル。姉のカレンとジェシカそして自身からなる『道端三姉妹』の三女で、CF・「genie bra」雑誌・「GLITTER」などでモデル活動のほか、TBS『アッコにおまかせ!』、イベント『Tokyo Girls Collection』、『TOKYO RUNWAY』など多数出演。自身初となるトレーニングDVD「Angelica.M's.METHOD」を発売。また、女性の間では、美容と健康に良い彼女のライフスタイルも注目の的となっている。道端アンジェリカオフィシャルブログ「ANGELICA'DIARY」<http://s.ameblo.jp/angelica1205/>



★ ネイリストの仕事とは？

ネイルサロンでお客様に施術することに
加えて、ネイリストを目指す人の講師もして
います。現在は講師の比重の方が高いく
らいでしょうか。日本ネイリスト協会の本部認
定講師として、ネイリストの資格取得のため
の講座や、1級の資格を取得した後、さら
に講師を目指す方のための講座を受け



持っています。マニキュアやネイルケア用
品で知られるOPIというネイルブランドの認
定エデュケーターとしても活動しています。

★ 仕事をする上で大切なこと

お客様のネイルをする時に心がけている
のは一対一バランスです。指って1本1本そ
れぞれ違うんです。長さや形、色味もほん
の少しずつですが違います。ですから、お
客様の要望を聞きながら、プロの目で全体
のバランスを考えた提案、施術をするよう
にしています。ネイルというとデコレーションの
イメージが強いのですが、ケアの部分も大
切です。ちょっとお手入れするだけでも、爪
のコンディションがすごく変わるのでケアに
も力を入れています。

★ これから目指すもの

流行に敏感な業界ですし、新しい技術
も次々に開発されます。やればやるほど奥
が深い仕事だと感じる中で、常に向上心を

ウエディングを
もっと素敵に
心がふれあう
オシゴト拝見

「技術にゴールなし」。
努力することも楽しいのは
お客様に喜ばれるやりがいがあるから

子供の頃からネイルに興味があり、
高校卒業後は専門学校へ。まっすぐに
目指したネイリストの道で、今では
講師としても大活躍の杉田さん。仕
事のやりがいや、さらに上を目指す
真摯な姿勢を伺いました。

忘れずにネイリストを続けていきたいとい
うのが目標ですね。「技術にゴールはない」と
いう言葉がありますが、本当にその通り。コ
ンテストにも出続けていますし、毎年変わる
資格試験のテーマに合わせて、受講生の
皆さんと一緒に練習しています。

★ この仕事に向いている人は？

まずは単純に好き、やっていて楽しい
と思えることが一番ですね。最終的には
手や感覚で身に付けなければいけない
仕事です。センスのあるなしということでは
なく、そういう部分を楽しめるかどうかが大
切です。細かい作業なので肩や腰は張
る目も疲れます。最初はうまくいかないこ
とや思わずイラっとすることも(笑)。それ
でもあきらめずに続けられるかが問われま
す。器用ではなくても、トレーニングを重ね
るうちに必ずできるようになります。



フライダルネイル
オスメデザイン

ウエディング業界の方は花嫁さんのき
れいなネイルを目にするのも多いでしょ
う。晴れ舞台のお手伝いもできるし、もち
ろん普段でもネイルの仕上がりがいいとれ
いです。ネイルを通して皆さんに喜んで
もらえるのが何よりの喜びです。



ネイリスト・ネイル講師
杉田 友里

JNA1級取得後、ネイルスクールを卒
業、ネイルサロンに就職。サロンワ
ークの経験をつみ、ネイルスクール講師
としても活動。コンテストにも多数出
場入賞し、現在はフリーネイリスト、
講師として活動中。Lily nail 主宰 日
本ネイリスト協会 本部認定講師、オービィアイジャパン 認定
エデュケーター、wGlue インストラクター、M3 プロデューサー。

Personal Facts

今回のPersonal Factは、個性的かつアーティスティックな
センスで、世界を相手にリアルなファッションカルチャーを
発信するモデル/ファッションブロガーの中川友里さんの
エッセンスに迫ります。



成分①：決断

やらないで後悔より、チャレンジして次のエネルギーに

もともと大学生の時に読者モデルをやっていた、関西
で神戸コレクションの番組に関わらせてもらいました。
ファッション関係の学校を出たわけではないのですが、
ファッションが大好きで、アパレルのバイトをしながらテ
レビの仕事をしたりしていました。
卒業の時には、すでに大手アパレル会社に内定が決まっ
ていたのですが、ちょうどNYLON JAPANの最終選考に残っ
ていて、内定先にはお詫びをして審査結果を待ちました。
結果は落選でしたが、そこでやっぱりファッションとかか
わっていたい、という気持ちを再確認することとなり、また
この時の決断が、今の自分を作っているのだと思います。

その後も、「このタイミングしかない」と思うようなこと
をたくさん経験してきましたが、都度、やらないで後悔す
るよりやって後悔した方がいい、という気持ちで、タイミン
グごとに決断してきたと思います。決断力と行動力が自分を
動かし、その結果、仕事の幅も広がってきているのだと
思います。

成分②：夢

ファッションはまだ見ぬ自分の発見の機会

何にでも興味があって、今は何が流行っているのかな、
といつも考えています。そもそもバイヤーをやったことが
なくて、長いスパンで考えるといつかはアパレルをやっ
てみたいですけど、一番大事なことは、ファッションを通
じて、より多くの人に新しい自分を発見してほしい、とい
うことです。

ある時プライベートで、「原宿系ですよ？」と四回連続
でスナップされて、そもそも「原宿系って何？」と考えた
ときに、もっとリアルなストリートカルチャーを発信した
いな、と思うようになりました。

そうしたいきさつから、公式ファッションニスタとしてお
仕事をいただき、ブロガーとしての仕事をスタートしま
した。今何が本当に流行っているのか、ということも、日本
だけでなく世界も含めて情報発信し、一人でも多くの人に
ファッションの楽しさを伝え続けることが私の夢です。

ファッションでは、違う自分になれる。新しい自分を発見
できる、という楽しさを伝えていきたいですね。

成分③：知識

新たな知識が開く、もっとリアルな「中川友里」

私は資格オタクで、アロマ検定、温泉検定、お花の検定、
お出汁検定など現在11個の資格を取得しています。人は
見た目が9割と言われますが、ある人に「ファッションの子
って、見かけしか発信できないじゃん」と言われて悔しく
て、それで勉強を始めました。引き出しが多い方が人と
の距離が近くなると最近よく思います。それらが仕事として
生かせるかどうかはわかりませんが、何かのきっかけに
なるといいなと思っています。

今回バイヤーの仕事もいただきまして、これはラフォー
レ原宿に入るのですが、これをきっかけに中川友里ってこ
んな人だよ、というのを知ってもらえればいいな、と思っ
ています。世の中不景気でもファッションは元気だ、と感じ
てもらえたらいいですね。「リアル原宿」のカルチャーとして、
中川友里を覗いてもらう場を確立していくのが今後の目標
です。

自分のセンスを信じて決断力を発揮し、
ファッションの可能性を自己発信する知識オタク、
それが中川友里さんです!!

中川友里

(モデル、ファッションブロガー、パフォーマンスDJ)

Scawaii official blogger、DECOLOG paperレギュ
ラーモデルを経て、現在はNYLONJAPANやVOGUE
girlなど数多くのJapan fashion magazineに登場。
独自のファッションセンスで話題となり、fashionsnap.comよりofficial
fashionistaに選出、google+にて執筆、広告、サロンモデル、ブランド、ショー
モデルの活動を行う。Sweet系からストリート、mode系まで着こなす変幻
自在モデル。



★表紙の写真は中川様にご提供いただきました。



Smile Wedding

PAPER ITEMS

New Collection Release

“大事なゲストを招く結婚式にこそ、等身大のふたりらしさを表現できるアイテムを使ってほしい”
 そんなワキリエさんの想いがたくさん詰まった商品が出来上がりました。
 色や質感にこだわった全6タイプです。

Natural Leaf

ナチュラルリーフ
 WH / BK



柔らかなリーフのイラストは
 暖かな日差しのもと
 ゲストの笑顔あふれるパーティーを予感させます
 自然体なおふたりに

White Veil

ホワイトベール



花嫁のベールを思わせる純白で繊細なデザイン
 挙式の前に行われるベールダウンには
 お母様が花嫁の幸せを祈る想いが込められています
 可憐な花嫁が永遠に幸せでありますように

Sparkling STAR

スパークリングスター



上品なサテンのリボンと
 ドットに隠されたきらめくふたつの星
 シックで遊び心のあるデザインは
 洗練された大人のパーティーによく映えます

CLASSY Dragee

クラッシュドラジェ
 GY / P / G / B / PR



高貴な雰囲気を感じさせる色合いと
 かわいらしい形が特徴のクラッシュドラジェ
 おふたりのテーマカラーに合わせて
 パーティーを華やかに彩ります

Botanical LACE

ボタニカルレース



植物をモチーフにしたレース模様には
 エンボス加工がほどこされ
 大人のエレガントさを感じさせます
 上品でクラシカルなデザインは誰からも愛されるでしょう

Japonais FLEUR

ジャポネフルール
 Y / B / PR



オリエンタルな花が咲き誇り
 日本の料を感じるジャポネフルール
 和にも洋にもお使いいただける
 和風モダンなスタイルです